

Maria Collin

- alltid i tiden!

Vem var då denna Anna Maria Lovisa Collin i Lyngby? Jo, en mycket driftig kvinna med många järn i elden. Med hjälp av tidtabeller tjänade hon en förmögenhet som lade grunden till Maria Collins fond.

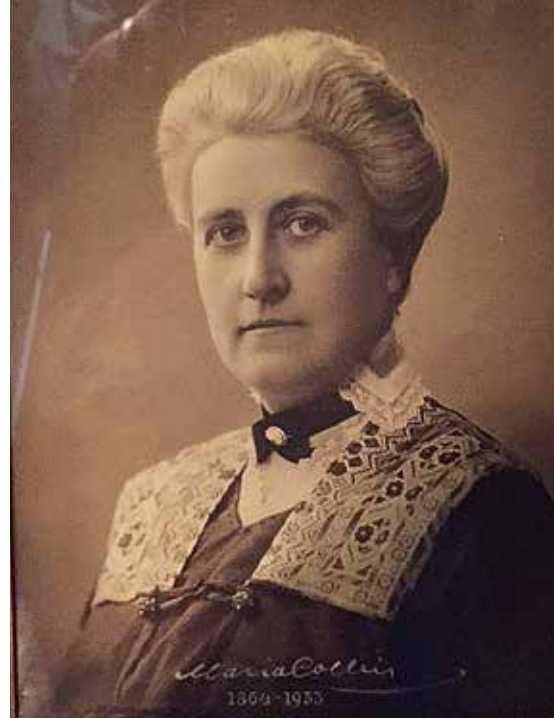
Maria föddes 8 november 1864 och hon var dotter till kronolänsman Sven Collin som kom från ett lantbrukarhem i Verum. Marias mor, Augusta, kom från prostfamiljen Adrian i Kyrkheddinge. Maria hade 2 äldre bröder, Carl som dog i tyfus vid 15 års ålder samt August som var bokhandlare i Lund.

Maria var en mycket företagsam kvinna som bl.a. dokumenterade sin samtid i "På Lundaslätten för 50 år sedan" i boken Hågkomster och Livsintryck. Boken utkom 1929. Hon beskriver där ingående minnen från sin uppväxttid. Detta är ett kulturdokument väl värt att läsa. Boken finns att läsa på Stadsbiblioteket i Lund.

Om nymodigheter och goda råd

I boken berättas det bl.a. om hur jordbruket laborerade med nya metoder som täckdikning, mörnging mm. och om hur nymodigheter som fotogenlampan, köttkvarn och symaskin kom i ganska rask följd.

Läsaren får en god inblick i hur en fyrhängad gård och hur ett boningshus var inrett i slutet på 1800-talet. Trädgårdarna med alla dess olika sorters blommor och som inspirerats av alla herrgårdarna runt omkring. Tidens klädedräkter och hur olika traditioner firades. Landskapet beskrivs och läsaren får reda på hur hemkär Maria var. Hon skrev också



reseskildringar från sina utlandsresor.

Maria berättar om hur folket på orten ofta besökte deras hem. Männan kom för att få juridiska råd av hennes far som var kronolänsman. Kvinnorna diskuterade mönster, garn och invecklade vävbindningar med hennes mor.

Tidtabeller grunden till förmögenheten

Marias mor Augusta kom från ett hem med mycket kunskap om handarbete och konstvävnader. Maria förde också detta arv vidare genom att skriva och ge ut åtskilliga böcker om skånsk konstvävnad, konstvävnad i allmogestil, flamsk-finnvävnad och norsk röllakan m fl. En del av dessa böcker finns bevarade på Kulturen i Lund och på Burlövs gamla prästgård.

Maria arbetade bl.a. som kontorschef vid AB Tidskrift för Landtmän i Lund 1899-1915. Hon arbetade även aktivt med fattigvården i Lund.

Maria skapade sig en stor förmögenhet. Denna stora förmögenhet gjorde hon sig troligen på att ge ut Tidtabellen för Skåne 1897-1906. Skåne var på den tiden, alltså runt sekelskiftet, näst efter norra Tyskland och Belgien, det järnvägstätaste området. Naturligtvis behövdes det tidtabeller.

Instiftade fond

Vid försäljningen av Länsmansgården flyttade Maria med



Tre av Marias handarbetsböcker som finns bevarade i Burlövs gamla prästgård.

Text:
Ylva F:son
Mårtensson



Länsmansgården målad av Maria.

familjen till Lund där de först bodde vid Stortorget och därefter på Magnus Stenbocksgatan vid Gyllenkroks allé. Där bodde Maria resten av sitt liv. Familjen hade även ett sommarställe vid Holmeja som hette Tunet.

Maria förblev ogift och hade inga barn. 1931 skrev Maria ett testamente som än idag har mycket stor betydelse för oss i Bara Härad. Hon skrev sitt testamente två år innan sin bortgång den 11 mars 1933. Maria Collin är begravd i familjegraven på Lyngby kyrkogård. Stenen står i det sydvästliga hörnet av kyrkogården. En stor sten med tydliga namn. ●



Gravstenen på Lyngby kyrkogård.

Vem får ta del av Maria Collins stipendium 2016?

Ansökningsblankett finns på www.hushallningsallskapet.se/skane